



A qui de droit

Gland, le 31 juillet 2018

Appel d'offre pour l'équipement audio-visuel UICN

Madame, Monsieur,

L'Union internationale pour la conservation de la nature (UICN) fait un appel d'offres relatif à la fourniture d'équipement audio-visuel pour 3 salles de conférences coupables et une zone réception. Les équipements, la programmation et les services requis sont détaillés dans l'annexe.

Instructions de soumission

Tout soumissionnaire peut exiger des éclaircissements de l'UICN sur les questions techniques, contractuelles ou commerciales en envoyant un courriel à chl@iucn.org au plus tard 10 jours ouvrables avant la date d'échéance de soumission. Nous encourageons tous les soumissionnaires à soumettre des questions sans attendre.

La réponse de l'UICN à toutes ces questions (y compris une explication de la requête, mais sans identification de la source) sera envoyée par courriel à tous les receveurs du présent appel d'offres.

Les renseignements confidentiels fournis dans le cadre d'une proposition en réponse à cet appel d'offres, et qui sont identifiés comme tels par le soumissionnaire, seront gardés confidentiels par l'UICN.

L'UICN se réserve le droit d'apporter des modifications à l'appel d'offres à tout moment avant la date d'échéance de soumission et d'accepter ou de rejeter toute proposition, d'annuler le processus d'appel d'offres et / ou de rejeter toutes les offres, à tout moment avant l'attribution du contrat, sans encourir de responsabilité à l'un des soumissionnaires et sans aucune obligation d'informer les soumissionnaires des motifs de toute action de l'UICN.

Les soumissionnaires répondant à cet appel d'offres doivent déclarer tout conflit d'intérêts dans le cadre de leur proposition. Tout soumissionnaire reconnu ayant un conflit d'intérêts et qui ne l'a pas déclaré préalablement se verra refuser l'attribution d'un contrat. Un soumissionnaire avec un conflit d'intérêts déclaré peut être considéré pour l'attribution d'un contrat à condition que le conflit d'intérêts n'affecte pas la performance et si sa proposition est évaluée comme la plus compétitive.

Les offres seront évaluées sur la base du prix (60%), de la qualité du service, solution proposée et facilité d'utilisation (30%) et de la sensibilité environnementale, de l'expérience et de la réputation dans le domaine entre autres (10%).

Veuillez si nécessaire prendre contact avec le soussigné afin de faire la visite des lieux entre le 13 et le 17 août 2018.

L'échéance de soumission est fixée au 31 aout 2018 cachet de la poste faisant foi.

- Les soumissions reçues après l'échéance ne seront pas prises en compte.
- Les soumissions peuvent être modifiées ou retirées en tout temps avant l'échéance, mais ne peuvent pas être retirées ou modifiées après l'échéance.
- Il ne doit y avoir aucun contact avec le personnel de l'UICN concernant le processus d'appel d'offres, de la date d'émission de l'appel l'offres jusqu'à la sélection finale, autre que par email à chl@iucn.org.
- Les offres devront être valides pour une période de 90 jours après l'échéance de soumission.

Conditions de paiement

- 50% à la commande.
- 50% après réception et levée des défauts.

Format de la soumission

Les entreprises soumissionnaires sont priées

- de commenter le concept audio-visuel et d'y apporter des optimisations sous forme d'options si nécessaire;
- de démontrer leur sensibilité environnementale;
- d'envoyer leur lien internet ou plaquette de présentation;
- de d'écrire et présenter votre service après-vente et dépannage;
- de séparer le chiffrage des salles de conférence de la zone réception.
- de fournir au minimum 3 références d'entreprises de taille similaire ou supérieure;

Veuillez adresser votre soumission par courrier recommandé uniquement postal à :

Att. Christian Laufenberg

Chef des services généraux – CONFIDENTIEL, OFFRE AV
Union internationale pour la conservation de la nature – UICN
28 rue Mauverney
CH-1196 Gland

Merci par avance pour votre collaboration et meilleures salutations.

Christian Laufenberg
Chef des services généraux
UICN

Annexe mentionnée

Annexe : Equipements, programmation et services requis

Réception – affichage hall d'entrée

- 1 Écran de 85 ou 95 pouces
- 1 support mural
- 1 set de transmission avec boîtier d'introduction mural VGA + audio et HDMI (fixé dans le hall). Avec up grade VGA en full HD.
- 1 boîtier d'introduction HDMI (infirmierie)
- 2 câbles HDMI de 5m

Salle principale (A)

- Projecteur adapté aux dimensions de la salle
- écran électrique (existant)
- boîtier de sol pupitre cour incluant :
 - 1 entrée VGA/Audio analogique
 - 1 entrée et sortie HDMI
- boîtier de sol sur scène incluant :
 - 1 entrée VGA/Audio analogique
 - 1 entrée et sortie HDMI
- boîtier de sol dans la salle incluant :
 - 1 entrée VGA/Audio analogique
 - 1 entrée et 2 sorties HDMI
- boîtier fond de salle incluant
 - 1 sortie HDMI
 - 2 entrées et sorties audio XLR
- 1 décodeur TNT ou Satellite
- 1 système de transmission sans fil, pour PC par le biais de port USB, inclus 2 transmetteurs.
- 4 micros HF (2 mains et 2 cravates)
- 1 ensemble de traitement audio (DSP)
- amplificateur (existant)
- haut-parleurs 8 Ohms (existants)
- écran tactile mural 7 pouces + 1 IPad de contrôle de l'installation
- ensemble lumière non graduée existantes (relais) à commander par le biais de l'automate
- ensemble lumière graduée existantes (0-10V) à commander par le biais de l'automate
- ensemble d'ouvrants existants (relais) à commander par le biais de l'automate

Salle Forests (B) et Oceans (C) – 2 salles identiques

- projecteur au plafond
- écran électrique côté Jura
- boîtier de sol incluant
 - entrée VGA/Audio analogique
 - entrée HDMI
- ensemble de traitement audio (DSP + amplificateurs)
- haut-parleurs encastrés dans plafond

Régie

- boîtier de table incluant
 - entrée VGA/Audio analogique
 - entrée HDMI
- écran tactile sur table 10 pouces

Fonctionnement des salles

A l'aide d'écrans tactiles de contrôle, il sera possible d'accéder aux fonctions suivantes :

- Allumage général
- Choix de la source affichée par destination
- Choix des sources audio diffusées par espaces
- Contrôle des sources lorsque possible
- Gestion des volumes
- Gestion des lumières
- Gestion des ouvrants
- Extinction du système

Les salles peuvent être couplées selon les modes suivants :

- - A, B, C
- - A+B, C
- - A+C, B
- - A+B+C

Dans toutes les configurations, tous les haut-parleurs diffuseront le son de la source dans les zones concernées. Exemple : A+B,C

- Salle A et la salle B diffusent le son de la source sélectionnée parmi celles de la salle A et de la salle B.
- Salle C diffusent le son de la source sélectionnée parmi celles de la salle C

Les salles B et C sont gérées en mode automatique lorsqu'elles ne sont pas couplées.

Le mode automatique sera programmé selon le fonctionnement suivant :

- si la salle est éteinte :
 - Si un PC est branché via les connexions filaires, la salle sera automatiquement démarrée et commutée sur ce PC.
 - Tout PC connecté en suivant via les connexions filaires sera automatiquement affiché (dernier arrivé, dernier servi)
- si les PC sont tous débranchés la salle s'éteindra d'elle-même si aucun PC n'est rebranché.
- Il est possible de faire sortir du son avec le projecteur éteint et ceci dans les 3 salles.

Gestion lumière : identique à l'existant

Gestion ouvrants : identique à l'existant

Intégration Skype for Business

La salle principale (A) permettra la vidéo-conférence avec Skype for Business (logiciel actuel installé à l'UICN) et sera équipée de plusieurs (3-4) caméras orientables à distance commandées par joystick.

Option REMOTE (obligatoire) :

L'UICN désire une gestion des moyens audiovisuels et domotique directement depuis smartphone, tablette ou PC. Cette option doit être chiffrée, mais ne sera pas forcément retenue dans un premier temps.

Offre comprendra :

- Développement, programmation et mise en service
- Déplacement, pose et raccordement du nouveau matériel (tirage de câbles), ainsi que l'évacuation de l'ancien matériel
- Fourniture d'un dossier d'exécution
- Les codes sources devront être fournis avec l'installation.
- Langue d'exploitation: anglais